Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.04 Практикум по решению профессиональных задач

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Педагогика хореографии

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2024

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор педагогических наук, доцент Юрьева Марина Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры…… 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 13

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 17

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 19

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	Обеспечивает и разрабатывает полный комплекс методических материалов учебно-воспитательной деятельности, формирует систему контроля качества образования в соответсвии с требованиями образовательного процесса

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Заочная (семестр)	
		2	3
1	Ознакомительная практика		+

2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Практикум по решению профессиональных задач» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Практикум по решению профессиональных задач» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	16
Лекции (Лекции)	8
Практические (Практ. раб.)	8
Самостоятельная работа (СР)	52
Зачет	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		З	З	З	
2 семестр					
1	Предмет и задачи курса «Практикум решения профессиональных задач».	1	-	6	Доклад
2	Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач в хореографическом образовании.	-	-	4	Устный опрос
3	Алгоритм решения профессиональной задачи. Оценка решения задачи.	1	1	4	Собеседование
4	Педагогические технологии. Классификации педагогических технологий.	1	-	4	Выполнение практических заданий

5	Педагогические задачи и педагогические ситуации. Технологии решения педагогических задач.	-	1	4	Выполнение практических заданий
6	Сущность и основные понятия педагогического проектирования в хореографическом образовании.	1	-	4	Выполнение практических заданий
7	Проектирование профессионального самообразования как одна из профессиональных задач педагога.	-	1	6	Устный опрос
8	Технология педагогической поддержки обучающихся. Технологии оценки их достижений в хореографическом образовании.	1	1	4	Выполнение практических заданий
9	Организация образовательной среды для решения конкретной профессиональной задачи. Использование разных средств коммуникации в хореографическом образовании.	1	1	4	Собеседование
10	Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.	1	1	4	Устный опрос
11	Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса в хореографии.	-	1	4	Подготовка презентации

12	Анализ собственной деятельности.	1	1	4	Выполнение практических заданий

Тема 1. Предмет и задачи курса «Практикум решения профессиональных задач». (ПК-4)

Лекция.

Значение курса «Практикум решения профессиональных задач» в обучении специалиста-хореографа. Система прикладных знаний в области реализации художественно-педагогического процесса в различных типах учреждений. Профессиональные задачи и возможности их решения. Содержание и структура курса. Краткая характеристика основных разделов курса. Общность организационной, педагогической и творческой деятельности хо-реографа. Система знаний, умений и навыков, необходимых специалисту-хореографу. Требования к изучению курса. Аннотированный обзор литературы и других источников по предмету.

Практическое занятие.

Не предусмотрено.

Задания для самостоятельной работы.

1.Изучение информации основной и дополнительной литературы.

2.Изучение информации интернет-ресурсов.

Тема 2. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач в хореографическом образовании. (ПК-4)

Лекция.

Понятие «задача», «педагогическая задача». Профессиональная задача. Основные категории, используемые при описании задач: проблемы, вопрос, решение. Типы вопросов: осмысленные и неосмысленные; своевременные и несвоевременные. Особенности психолого-педагогических задач. Типы психолого-педагогических задач и их характеристика. Стратегические задачи. Тактические задачи. Оперативные задачи. Дидактические задачи. Воспитательные задачи. Принятие решения как составная часть решения психолого-педагогических задач. Компоненты принятия решения: мотивация, разработка вариантов, оценка и про-гноз, формирование критериев, выбор варианта – альтернатива. Виды и типы профессиональных задач в хореографическом образовании: этапы решения. Преобра-зование ситуации в профессиональную задачу Педагогические действия. Деятельность педагога-хореографа по осуществлению анализа и разрешения профессиональных задач. Компетентностный подход в профессиональном образо-вании. Профессиональная компетентность педагога-хореографа.

Практическое занятие.

Специфика профессиональной деятельности педагога-хореографа.

Понятия «задача», «профессиональная задача».

Виды и типы профессиональных задач.

Примеры профессиональных задач в хореографическом обучении.

Значение профессиональных задач в деятельности хореографа.

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

4. Сравнить позиции разных авторов в определении основных педагогических категорий.

5.Составить терминологический словарь.

6.Создать картотеку педагогически ситуаций.

7. Предложить решение конкретной педагогической задачи тремя разными способами.

Тема 3. Алгоритм решения профессиональной задачи. Оценка решения задачи. (ПК-4)

Лекция.

Алгоритм решения профессиональных задач. Алгоритмический или квазиалгоритмический способы решения задачи. Примеры конструирования про-фессиональных задач педагога-хореографа на основе конкретных педагогических ситуаций. Оценка решения задачи. Анализ собственной деятельности. Критерии оценки решения задач. Процессуальная и итоговая оценки решения. Осуществление анализа собственной деятельности по решению профессиональных задач.

Практическое занятие.

Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения.

Способы решения задачи: алгоритмический и квазиалгоритмический.

Критерии оценки решения задач.

Осознание педагогической задачи и этапы ее решения.

Действия педагога-хореографа, необходимые для реализации функции управления педагогической системой в процессе решения задач. Основные модели педагогических решений.

Место и роль целеполагания в процессе принятия решений.

Анализ эффективности собственной педагогической деятельности.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение темы.

2. Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

4. Трансформировать две педагогические ситуации в задачи, определяя их принадлежность к определенному типу.

5. Оформление в тетради для СРС осуществляемых операций.

6. Составить мультимедийную презентацию на тему «Профессиональная задача». Защита мультимедийных презентаций.

Тема 4. Педагогические технологии. Классификации педагогических технологий. (ПК-4)

Лекция.

Становление и развитие понятия «технология» в мировом педагогическом опыте. Сущность и основные аспекты понятия «педагогическая технология». Уровни педагогической технологии. Структурные компоненты педагогической технологии (цель, содержание, средства, результат, оценка). Особенности конструирования учебного процесса в условиях технологического подхода (диагностичность постановки целей, воспроизводимость обучающего цикла, обратная связь). Признаки педагогической технологии. Классификации педагогических технологий. Традиционные и инновационные технологии. Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса. Возрастосообразные технологии оценки достижений обучающихся. Технологии взаимодействия субъектов в образовательном процессе. Авторские педагогические технологии в хореографическом образовании.

Практическое занятие.

1.Понятие «педагогическая технология»

2.Сущность и структура педагогической технологии.

3. Компоненты педагогической технологии.

4.Особенности применения педагогических технологий в хореографическом образовании.

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3.Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

4.Разработать технологию поддержки и сопровождения определенной группы обучающихся (одаренные дети, учащиеся, студенты); охарактеризовать уже существующую методику психолого-педагогической диагностики с приложением самой методики; при необходимости апробировать данную методику на практическом занятии.

Тема 5. Педагогические задачи и педагогические ситуации. Технологии решения педагогических задач. (ПК-4)

Лекция.

Понятие педагогической задачи и педагогической ситуации, их взаимосвязь. Виды педагогических ситуаций. Сущность и специфика педагогической задачи. Виды педагогических задач и их характеристика (стратегические, тактические и оперативные задачи; дидактические и воспитательные задачи, собственно-педагогические и функционально-педагогические). Алгоритмы решения пе-дагогической задачи и анализа педагогической ситуации. Технологии решения пе-дагогических задач (видеть ученика в образовательном процессе, строить образо-вательный процесс, направленный на достижение учащимися целей образования; оценивать достижения учащихся, устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; создавать образовательную творческую среду и использовать ее возможности; проектировать и осуществлять профессиональное самоопределение). Оценка выбора решения педагогических задач.

Практическое занятие.

1.Понятия «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача» как элементы профессиональной педагогической деятельности.

2.Сущность и специфика педагогической задачи.

3.Отличия педагогической задачи и педагогической ситуации.

4.Механизм преобразования ситуации в профессиональную задачу

5.Психологическая структура умения анализировать педагогическую ситуацию и схему постановки педагогической задачи.

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3.Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

4.Составить рекомендации по моделированию ситуации успеха для педагога-хореографа.

5. Составить копилку педагогических задач, решенных с использованием алгоритма.

Тема 6. Сущность и основные понятия педагогического проектирования в хореографическом образовании. (ПК-4)

Лекция.

Педагогическое проектирование и его роль в развитии хореографического образования. Педагогическая сущность проектирования. Основные понятия педагогического проектирования. Соотношение понятий «прогнозирование», «проектирование», «конструирование», «моделирование». Виды педагогического проектирования. Уровни педагогического проектирования. Организация проектной деятельности. Логика организации проектной дея-тельности. Этапы педагогической проектировочной деятельности (предпроектный этап, этап реализации, рефлексивный, послепроектный). Роль педагогической ди-агностики в проектировании. Оценка результатов проектной деятельности. Проек-тирование педагогических технологий.

Практическое занятие.

1.Понятия «прогнозирование», «проектирование», «конструирование», «моделирование».

2.Сущность, объекты, формы и этапы педагогического проектирования.

3.Проектирование индивидуальной образовательной деятельности учащихся.

4.Проективные умения современного педагога-хореографа.

5.Критерии готовности педагога-хореографа к участию в проектной деятельности.

6.Проектирование возрастосообразного образовательного процесса.

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3.Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

4.Создать глоссарий по основным понятиям темы.

5.Подобрать один из методов обучения проектированию и провести его в группе.

6.Разработка творческих проектов по группам с последующим коллективным обсуждением.

7.Составить цели, задачи и планирование воспитательной работы для школ искусств с конкретными воспитательными проблемами, оформив их в таблицах «Анализ первичной информации о группе», «Результаты целеполагания», «Планирование воспитательной работы по направлениям».

Тема 7. Проектирование профессионального самообразования как одна из профессиональных задач педагога. (ПК-4)

Лекция.

Рефлексия процесса решения профессиональной задачи педагога-хореографа как основной показатель роста профессиональной компетентности. Осуществление совокупности действий в процессе решения профессиональной задачи как комплексный индикатор роста компетентности. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педа-гога-хореографа. Проектирование профессионального самообразования. Рефлексия опыта решения задач на профессиональное саморазвитие. Организация последовательности задач, образующих программу профессио-нальной деятельности педагога-хореографа. Презентация программ самообразова-ния и самовоспитания.

Практическое занятие.

Понятия «самообразование» и «самовоспитание».

Роль рефлексии в процессе решения профессиональной задачи.

Составляющие профессиональной компетентности будущего педагога-хореографа.

Проектирование профессионального самообразования.

Постройте в логической последовательности задачи, образующие программу профессиональной деятельности педагога-хореографа.

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3.Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

4.Составить личную профессиограмму.

Тема 8. Технология педагогической поддержки обучающихся. Технологии оценки их достижений в хореографическом образовании. (ПК-4)

Лекция.

Создание условий для самоактуализации личности обучающегося через средства педагогической поддержки. Назначение педагогической поддержки. Особенности педагогической поддержки обучающихся разного возраста. Средства педагогической поддержки. Создание ситуации успеха и неуспеха с целью инициирования физических и духовных сил личности. Этическая защита в педагогическом общении. Сущность психолого-педагогической диагностики. Постановка и выбор ди-агностических задач в конкретной педагогической ситуации. Психолого-педагогическая диагностика поступков. Применение психодиагностических мето-дик для изучения обучающихся с целью выбора педагогом способа деятельности. Педагогическая задача как способ организации и управления образователь-ной деятельностью обучаемого. Реализация педагогических задач через использование технологии портфо-лио. Упражнения на отработку умений: визуальной психодиагностики, слушать, диагностики, состояния партнера и своего собственного, психологической ориен-тировки в различных профессиональных ситуациях, выбора стратегии поведения, управления собой.

Практическое занятие.

Назначение педагогической поддержки: виды и условия применения в хореографическом образовании.

Взаимосвязь педагогической поддержки и педагогического сопровождения.

Направления педагогической поддержки.

Особенности педагогической поддержки детей дошкольного возраста.

Особенности педагогической поддержки детей младшего школьного возраста.

Особенности педагогической поддержки социальных групп (на примере конкретной группы).

Сущность понятия «успех».

Сущность психолого-педагогической диагностики.

Примеры диагностических задач в конкретной ситуации.

Технологии оценки достижений учащихся в хореографическом образовании.

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3.Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

4.Описание методики (тренинга) для развития интеллектуального, коммуникативного, творческого потенциала учащегося

Тема 9. Организация образовательной среды для решения конкретной профессиональной задачи. Использование разных средств коммуникации в хореографическом образовании. (ПК-4)

Лекция.

Значимость образовательной среды для самоактуализации личности обучающегося. Педагогическое воздействие как средство организации средового пространства. Конструирование профессиональных педагогических задач, направленных на создание благоприятного эмоционального фона в образовательной среде. Создание и педагогическое разрешение конфликта. Решение профессиональных задач по формированию благоприятной образовательной среды. Социально-психологический климат в группе. Основные условия и факторы, определяющие социально-психологический климат. Зависимость психологического климата от оценок и самооценок обучающихся. Проблема развития самосозна-ния и самореализации личности. Формирование познавательного интереса, усложнение цели, опора на коллектив, использование «блоков» знаний, создание интеллектуально-творческого фона жизни коллектива. Роль стиля руководства и лидерства, общественного мнения в создании благоприятного социально-психологического климата. Педагогическая ценность традиций в коллективе. Культура общения и морально-психологическая атмосфера в коллективе.

Практическое занятие.

1.Традиционные и современные формы взаимодействия педагога, учащихся, родителей.

2.Создание благоприятного эмоционального фона в образовательной среде.

3.Типология конфликтов. Способы разрешения.

4.Социально-психологический климат в группе.

5.Направления использования современных средств коммуникации и массовой информации в педагогической работе.

6.Преимущества и недостатки различных средств коммуникации и массовой информации в учебной и воспитательной работе (на конкретных примерах).

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3.Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

4.Подготовить сообщение об одной из авторских воспитательных систем.

Тема 10. Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса. (ПК-4)

Лекция.

Понятие взаимодействие, общение, отношение. Общие подходы к применению положений различных теорий в практической деятельности педагога-руководителя хореографического объединения. Функции взаимодействия: преобразовательная, познавательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная. Взаимодействие как процесс взаимосвязанных и взаимообусловленных между собой социальных действий его участников, как обмен действиями, коммуникациями и эмоциями, как основа общения и развития взаимоотношений. Принципы педагогического взаимодействия: диалогизация, проблематизация, персонализация, инди-видуализация. Специфика задач и способов взаимодействия с людьми. Виды взаи-модействия: функционально-ролевое, индивидуально-специфическое. Межлично-стное взаимодействие и его структура. Характеристика профессионально-педагогического взаимодействия в про-цессе хореографического обучения: педагога-концертмейстера, педагога и участ-ников, участников друг с другом на сцене и в жизни, «актеров» со зрителями. Учет психолого-педагогических факторов при организации взаимодействия.

Практическое занятие.

Индивидуальный стиль педагогического общения и его виды. Понятие невербальной коммуникации и ее элементы.

Невербальные компоненты речевого взаимодействия.

Вербальная «лексика» педагога-хореографа (образно-метафорические выражения, речевое интонирование, мелодико-ритмическая окраска и т.д.).

Сравнительный анализ значения вербальных и невербальных компонентов в ситуации взаимодействия, их согласованность

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3.Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

Тема 11. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса в хореографии. (ПК-4)

Лекция.

Система хореографического образования и новые информационные и коммуникационные технологии. Характеристика программных средств ин-формационной технологии хореографического обучения. Возможности информационной технологии по развитию творческого мышления. Интеграция информационных технологий в учебно-воспитательный процесс. Образовательные услуги сети Интернет.

Практическое занятие.

1.Работа с Интернет – технологиями (путешествие по сети Интернет, посещение танцевальных сайтов, поиск специальной литературы и необходимой информации по хореографии).

2.Использования метода проектов на занятиях хореографии с применением средств Microsoft Office (создание банка данных, электронных таблиц).

3.Использования творческих заданий на занятиях хореографии с применением средств Microsoft Office (создание рекламных проспектов, буклетов, фото - коллажа и т. д.).

4.Методика организации компьютерного практикума на занятиях хореографии (интерактивные игры, составление кроссвордов, тестовые задания).

5.Использование обучающих видео – программ, видео-пособий.

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3.Подготовка к практическим занятиям.

4.Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

5.Разработать план урока, решающего воспитательные задачи, или внеурочного воспитательного мероприятия с использованием современных средств коммуникации.

6.Разработать презентацию на одну из лекционных тем.

Тема 12. Анализ собственной деятельности. (ПК-4)

Лекция.

Сущность, ограничения и достоинства различных стратегий поведения педагога. Особенности выбора стратегий поведения в реальных ситуациях общения в хореографическом обучении. Взаимодействие и поведение руководителя в различных ситуациях общения в коллективе: с провинившимися, с обиженным человеком, в ситуациях конфликта, просьбы и отказа. Управление собой. Самоопределение характерных черт педагога- руководителя, хорошо управляющего собой. Развитие способностей справляться со стрессом, управлять своим временем. Изучение себя, выражение своих чувств, своих неудач, установление тесных личных отношений с окружающими, самооценка и др. Самоопределение и саморазработка психологических механизмов эффективного поведения.

Практическое занятие.

1.Мотивация и целевые установки специалиста-мастера, социально-психологические потребности, интересы.

2. Роль общего развития личности в формировании специалиста–мастера, способностей, таланта.

3.Индивидуальность личности и уникальность ее мастерства.

4.Компоненты структуры личности-качества отличающие мастера от хорошего профессионала.

5.Современные требования к профессионально-педагогической деятельности хореографа.

Задания для самостоятельной работы.

1.Углубленное изучение темы.

2.Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.

3.Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к опросу, коллективной дискуссии.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение практических заданий

Тема 4. Педагогические технологии. Классификации педагогических технологий.

1 Разработать технологию поддержки и сопровождения определенной группы обучающихся (одаренные дети, учащиеся, студенты); охарактеризовать уже существующую методику психолого-педагогической диагностики с приложением самой методики; при необходимости апробировать данную методику на практическом занятии.

Тема 5. Педагогические задачи и педагогические ситуации. Технологии решения педагогических задач.

1.Составление календарно-тематического плана.

2.Составление рабочей программы.

3.Составление плана урока классического, народно-сценического, современного, бального танцев.

4.Подготовка и проведение практических занятий.

5.Подготовка и проведение лекционных занятий.

6.Подготовка и проведение семинарских занятий.

7. Работа с лекционным и практическим материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации.

Тема 6. Сущность и основные понятия педагогического проектирования в хореографическом образовании.

1 Создать глоссарий по основным понятиям темы.

2 Подобрать один из методов обучения проектированию и провести его в группе.

3 Разработка творческих проектов по группам с последующим коллективным обсуждением.

4 Составить цели, задачи и планирование воспитательной работы для школ искусств с конкретными воспитательными проблемами, оформив их в таблицах «Анализ первичной информации о группе», «Результаты целеполагания», «Планирование воспитательной работы по направлениям».

Тема 8. Технология педагогической поддержки обучающихся. Технологии оценки их достижений в хореографическом образовании.

1 Предложить описание методики (тренинга) для развития интеллектуального, коммуникативного, творческого потенциала учащегося.

2 Разработать и представить в наглядной форме критерии оценивания уровня личностного развития учащихся.

Тема 12. Анализ собственной деятельности.

1 Составить сообщение "Индивидуальность личности и уникальность ее мастерства".

2 Определить компоненты структуры личности-качества отличающие мастера от хорошего профессионала.

Доклад

Тема 1. Предмет и задачи курса «Практикум решения профессиональных задач».

1. Профессиональные задачи хореографа в постановочной деятельности.

2. Профессиональные задачи хореографа в педагогической деятельности.

3. Профессиональные задачи хореографа в репетиторской деятельности.

Подготовка презентации

Тема 11. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса в хореографии.

1 Структура исполнительской деятельности: сущность, содержание.
2 Балетмейстерская деятельность: этапы решения задач.
3 Репетиторская деятельность, типы задач.

Собеседование

Тема 3. Алгоритм решения профессиональной задачи. Оценка решения задачи.

1. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения.
2. Способы решения задачи: алгоритмический и квазиалгоритмический.
3. Критерии оценки решения задач.
4. Осознание педагогической задачи и этапы ее решения.
5. Действия педагога-хореографа, необходимые для реализации функции управления педагогической системой в процессе решения задач.
6. Основные модели педагогических решений.

Тема 9. Организация образовательной среды для решения конкретной профессиональной задачи. Использование разных средств коммуникации в хореографическом образовании.

1.Традиционные и современные формы взаимодействия педагога, учащихся, родителей.
2.Создание благоприятного эмоционального фона в образовательной среде.
3.Типология конфликтов. Способы разрешения.
4.Социально-психологический климат в группе.
5.Направления использования современных средств коммуникации и массовой информации в педагогической работе.
6.Преимущества и недостатки различных средств коммуникации и массовой информации в учебной и воспитательной работе (на конкретных примерах).

Устный опрос

Тема 2. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач в хореографическом образовании.

1.Типы задач педагога-хореографа.
2. Игра как средство профессионального обучения в хореографическом образовании.
3. Виды и формы контроля знаний в процессе хореографического обучения.
4.Особенности ранней профессионализации в хореографическом образовании.
5. Специфика организации образовательного пространства для группы одаренных детей
6. Методика разработки учебных программ.
7.Подготовка преподавателя к занятиям.
8.Подбор музыкального материала к занятиям.

Тема 7. Проектирование профессионального самообразования как одна из профессиональных задач педагога.

1 Понятия «самообразование» и «самовоспитание»
2 Роль рефлексии в процессе решения профессиональной задачи.
3 Составляющие профессиональной компетентности будущего педагога-хореографа.
4 Проектирование профессионального самообразования.

5 Постройте в логической последовательности задачи, образующие программу профессиональной деятельности педагога-хореографа.

Тема 10. Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

1. Индивидуальный стиль педагогического общения и его виды. Понятие невербальной коммуникации и ее элементы.
2. Невербальные компоненты речевого взаимодействия.
3. Вербальная «лексика» педагога-хореографа (образно-метафорические выражения, речевое интонирование, мелодико-ритмическая окраска и т.д.).
4. Сравнительный анализ значения вербальных и невербальных компонентов в ситуации взаимодействия, их согласованность
5. Индивидуальный стиль педагогического общения и его виды. Понятие невербальной коммуникации и ее элементы.
6. Невербальные компоненты речевого взаимодействия.
7. Вербальная «лексика» педагога-хореографа (образно-метафорические выражения, речевое интонирование, мелодико-ритмическая окраска и т.д.).
8. Сравнительный анализ значения вербальных и невербальных компонентов в ситуации взаимодействия, их согласованность.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-4)

1.Понятие профессиональной задачи.

2.Основные виды профессиональных задач, решаемых в образовательном учреждении.

3.Возможные алгоритмы решения творческо-исполнительской профессиональной задачи и правила выбора оптимального алгоритма.

4.Возможные алгоритмы решения организационно-воспитательной профессиональной задачи и правила выбора оптимального алгоритма.

5.Возможные алгоритмы решения коррекционно-развивающей профессиональной задачи и правила выбора оптимального алгоритма.

6.Возможные алгоритмы решения преподавательской профессиональной задачи и правила выбора оптимального алгоритма.

7.Возможные алгоритмы решения культурно-просветительной профессиональной задачи и правила выбора оптимального алгоритма.

8.Возможные алгоритмы решения консультативной профессиональной задачи и правила выбора оптимального алгоритма.

9.Правила и приемы оценки решения педагогической задачи.

10.Педагогический анализ: оперативный, тематический, итоговый.

11.Рефлексия в педагогической деятельности.

12.Этапы осуществления поддержки: диагностический, поисковый, договорный, деятельностный, рефлексивный.

13.Педагогическая поддержка и технологии ее осуществления на различных возрастных этапах.

14.Методики диагностики познавательной сферы,

15.Методики диагностики личностных особенностей.

16.Алгоритм создания тестов достижений.

17.Проектирование оптимального образовательного маршрута.

18.Формы и технологии взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

19.Проектирование профессионального самообразования.

20.Организация образовательной среды для решения культурно-просветительской педагогической задачи.

21.Организация диалога с различными субъектами образовательного процесса.

22.Продуктивность педагогической деятельности.

Типовые задания для зачета (ПК-4)

1 Предложить описание методики (тренинга) для развития интеллектуального, коммуникативного, творческого потенциала учащегося.
2 Разработать и представить в наглядной форме критерии оценивания уровня личностного развития учащихся.
3 Преимущества и недостатки различных средств коммуникации и массовой информации в учебной и воспитательной работе (на конкретных примерах).
4 Разработка творческих проектов по группам с последующим коллективным обсуждением.
5 Составить цели, задачи и планирование воспитательной работы для школ искусств с конкретными воспитательными проблемами, оформив их в таблицах «Анализ первичной информации о группе», «Результаты целеполагания», «Планирование воспитательной работы по направлениям».

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-4	
«не зачтено»	ПК-4	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;

- сознательность ответа;

- логика изложения материала;

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;

- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Столяренко А. М. Психология и педагогика: Psychology and pedagogy : учебник для студентов вузов. - 3-е изд., доп.. - Москва: Юнити, 2015. - 543 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446437

2. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 395 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454155

3. Ефремов О.Ю. Педагогика : [краткий курс]. - СПб. [и др.]: Питер, 2009. - 256 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Загрекова Л.В., Николина В.В. Теория и технология обучения : Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2004. - 156 с.

2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании : Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений. - М.: Академия, 2003. - 192с.

3. Коджаспирова Г.М. Педагогика : учеб. для студ. вузов. - М.: Гардарики, 2007. - 527 с.

4. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца : заметки хореографа : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 127 с.; 127 с.; 127 с.

6.3 Иные источники:

1. Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/

2. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru

3. Гуманитарная электронная библиотека - http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
2. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
3. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
4. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
5. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.